

K-POP ACADEMY



FACTORIA

Formato del concurso

¿En qué consiste el formato K-Pop Academy?

La K-Pop Academy es un concurso formado por un circuito de fases eliminatorias basado en el formato de programas tipo “*Produce 101, I-Land, Girls Planet 999, Idol Producer*” y similares. Consta de una primera, segunda y tercera fase; que serán Fase de Audición, Fase de Clasificación y Fase Final, respectivamente.

Los participantes que superen la Fase de Audición, clasificarán como participantes de la Academy, pasando a la siguiente fase y pudiendo acceder a las diversas formaciones que serán impartidas, relacionadas al mundillo de las *K-Covers*.

Serán seleccionados entre 40 y 50 participantes, dependiendo del número de personas que se presenten al concurso en su primera fase. Estos serán eliminados a lo largo de las próximas fases.

(P.D.: Sólo serán eliminados del circuito de fases, podrán seguir recibiendo la formación y formando parte activa del concurso.)

En la Fase Final, sólo **5 participantes** podrán aspirar a ser ganadores del circuito y del concurso, recibiendo un premio y formando el grupo oficial de K-Pop.

Información general

01

Audición

Primera fase y
normativa

02

Clasificación

Segunda fase y
funcionamiento

03

Final

Fase final y
funcionamiento

04

Ganadores

Formación de un grupo



01

Audición

Primera fase y toma de contacto

Audición

Los participantes serán evaluados de manera individual, independientemente de si se han presentado en grupo o solitario. Está permitido que no todos los miembros del grupo que formen parte de la actuación estén participando por clasificar; es decir, puede ser una actuación de 5 miembros en la que sólo 2 están siendo evaluados.

Las actuaciones deben corresponder a las categorías K-Pop, C-Pop y J-Pop, y los participantes serán evaluados de la siguiente manera:

1. Presentación estética: Se puntuará del 0 al 5 y se valorarán el maquillaje, los peinados y la indumentaria.
2. Presencia escénica: De 0 a 10 la actitud del participante desde el comienzo hasta el final de la coreografía, así como la afinidad con el aspecto conceptual de la presentación.
3. Limpieza y técnica: De 0 a 10 la ejecución de manera limpia y clara de todos los pasos usados en la coreografía, figuras, elementos de dificultad, etc.
4. Tiempo y ritmo: De 0 a 10 el uso correcto del tiempo y del ritmo musical. Es decir, se tendrá en cuenta que los pasos de la coreografía correspondan adecuadamente con los cambios de intensidad y duración de los ritmos.



02

Clasificación

Funcionamiento de la segunda fase

Clasificación

Los participantes que hayan superado la Fase de Audición entrarán oficialmente en la K-Pop Academy y en la Fase de Clasificación, la cuál funciona de la siguiente manera:

Las 40-50 personas clasificadas serán distribuidas en grupos de 5 miembros. La distribución será realizada por el jurado y la organización según las virtudes, debilidades y capacidades de cada participante. Se buscará formar grupos equilibrados y compatibles, que puedan resaltarse y ayudarse a sí mismos para formar la mejor actuación posible.

El concepto de dicha actuación, tanto la canción para hacer cover, también será seleccionada por el jurado y la organización según los puntos fuertes vistos durante la Audición.

Se darán varias opciones de canción, similares en concepto y ejecución, que se piensen adecuadas para el grupo.

Por ejemplo, si destacó tu fuerza y energía durante la Audición, se te juntará con otros 4 participantes con similar valoración, con una canción asignada que destaque vuestros puntos en común.

El grupo de 5 participantes deberá preparar la actuación con la canción seleccionada para la celebración de la próxima fase.

Esta actuación y el rendimiento tanto individual como grupal será la que determine la clasificación a la Fase Final.



03

Fase Final

Funcionamiento de la fase final

Final

Los participantes que hayan superado la Fase de Clasificación entrarán en la Final del concurso, pudiendo optar al premio. A esta Fase accederán entre 24 y 20 participantes, dependiendo de los clasificados de la Fase de Audición.

Esta vez serán distribuidos en grupos de 4 personas, bajo los mismos criterios utilizados en la Clasificación: equilibrio, compatibilidad y que contribuyan las unas a las otras. Se les concederá un concepto en específico y el grupo decide qué canción hacer que encaje en dicho concepto, por lo que la decisión debe ser aprobada por la organización y el jurado.

Una vez confirmada la canción, el grupo deberá preparar la actuación, con el requisito de tener que añadir Intro, Break o ambas. Este añadido tendrá que ser diseñado por los miembros del grupo. Es decir: la coreografía no puede ser tomada literalmente de una coreografía ya realizada. Puede ser una mezcla de secuencias de pasos, pero nunca un cover idéntico.

Los 5 participantes con mejor valoración y evolución a lo largo de todo el circuito del concurso, podrán proclamarse ganadores de la Segunda Edición de K-Pop Academy.



04

Ganadores

Nuevo grupo y premios

Ganadores

Las 5 personas ganadoras del concurso verán sus esfuerzos y el trabajo de casi 4 meses recompensado con los siguientes premios:

- Premio en metálico individual para cada ganador
- Patrocinio completo de una actuación a elección.

Entre otras sorpresas...

Fin

¡Gracias por tu atención!

Te invitamos a formar parte de la experiencia
K-Pop Academy.